

Sopran & Klavier

Hannah-Louisa Schmitt-Ott (Sopran) __ 2007-2018 sang Hannah-Louisa Schmitt-Ott im Kinder-/Jugendchor der Komischen Oper Berlin, wo sie 2015 ihre solistische Ausbildung begann. Sie studiert seit 2019 an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) bei Britta Schwarz und ist Stipendiatin des „Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.“ und des Deutschlandstipendiums.

Im Frühjahr 2023 war Hannah-Louisa Schmitt-Ott im Partnerprojekt „Neue Szenen“ in der „Deutschen Oper Berlin“ zu erleben, im Sommer dieses Jahres als „Amital“ in W. A. Mozarts *Betulia Liberata* mit dem Schillerchor Berlin. Sie ist doppelte Finalistin des diesjährigen Internationalen Antonín-Dvořák-Wettbewerbs in Karlsbad in den Kategorien Oper und Lied und wurde künstlerisch geprägt durch Prof. Britta Schwarz, Prof. Norma Sharp, KS Thomas Quasthoff, Carola Nossek, Justin Doyle, Nadja Michael und Barbara Bonney.

Zhifeng Hu (Klavier) __ absolvierte ihr Abitur am Musikgymnasium „C. Ph. E. Bach“ in Berlin. Ab 2015 studierte sie an der „Universität der Künste Berlin“ in der Klavierklasse von Prof. Linde Großmann, anschließend Studium bei Prof. Alexander Vitlin an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ (Berlin) im Fach Korrepetition.

Als Korrepetitorin und musikalische Assistentin nahm sie im Sommer 2022 an den Bayreuther Festspielen für die Produktion der Kinderoper *Lohengrin* und im Frühjahr 2023 an den „Neuen Szenen VI“ in der Tischlerei der „Deutschen Oper Berlin“ teil und trat gleichzeitig als Performerin auf. Meisterkurse mit Sir Donald Runnicles (Deutsche Oper Berlin), Vineta Sareika (Artemis Quartett), Fabio Bidini, und Will Humberg gaben ihr wichtige Impulse. Seit der Spielzeit 23/24 ist sie im Opernstudio der Komischen Oper Berlin als Pianistin tätig.

1 15.11.2024

Cello Duo
Villoldo, Kummer
Piazzolla...

Kammerkonzert
13.12.24 __ 17–18 Uhr

2 13.12.2024

Sopran & Klavier
Debussy, Hahn, Händel
Humperdinck...

im Festsaal Haus 22
Epilepsie Zentrum Berlin Brandenburg,
Evangelisches Krankenhaus Königin
Elisabeth Herzberge, in Zusammenarbeit
mit YEHUDI MENUHIN
Live Music Now e.V.

3 31.1.2025

Megas Trio
Mancini, Beirach,
Rivers, Ellington...

4 28.2.2025

Cuarteto Castelló
Haydn, Mozart,
Dvořák

Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2024/25

Die erfolgreichen und beliebten Kammerkonzerte des Epilepsie-Zentrums Berlin-Brandenburg bringen Musik zu den Patienten des Krankenhauses – auch zu Menschen, die sonst vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können oder wollen. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hat „Live Music Now“ 1977 gegründet, um auf der einen Seite die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, in dem sie in Krankenhäusern, Einrichtungen der Behindertenhilfe, Hospizen, Altenheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und auch in Gefängnissen kostenlose Konzerte geben. Auf der anderen Seite war es sein Ziel, die heilsame Kraft der Musik zu denjenigen zu bringen, die sonst keinen Zugang zu ihr haben. Finanziert werden die Konzerte ausschließlich durch Spenden.

Wir freuen uns, die Kammerkonzerte auch in diesem Jahr wieder anbieten zu können. Im Sommer gab es bereits zwei Open-Air-Konzerte auf dem Gelände des KEH, jetzt folgen vier weitere Konzerte im Festsaal des KEH (Haus 22). Die Musiker spielen zunächst für unsere Patienten auf unserer Station für Erwachsene mit Behinderung, die Konzerte finden anschließend im Festsaal des KEH (Haus 22) statt. Sie dauern etwa eine Stunde (ohne Pause). Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Zu unseren Winterkonzerten 2024/25 laden wir Sie herzlich ein und freuen uns auf ihr Kommen.

Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

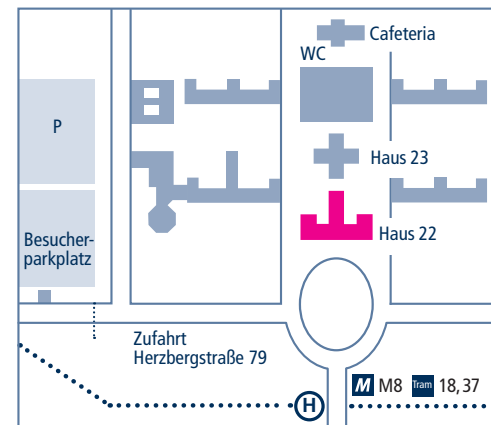
Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Katharina Ottmann
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg__ Evange-
lisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH__
Herzbergstraße 79 __10365 Berlin __www.ezbb.de,
www.keh-berlin.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.__
Rappoltsweilerstraße 7 __14169 Berlin __Vorsitzende: Amelie
von Gizycki __Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de __
www.livemusicnow.de

Spendenkonten

LMN Berlin e.V. __Deutsche Bank Berlin
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00
LMN Berlin e.V. __Weberbank
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00



Programm

Hannah Schmidt-Ott _____ Sopran
Zhifeng Hu _____ Klavier

Engelbert Humperdinck

1854–1921

Aus Hänsel und Gretel:
Sandmann
Abendsegen (Klaviersolo)
Taumännchen

Claude Debussy

1862–1918

Jardins sous la pluie
aus den Estampes (Klaviersolo)

Reynaldo Hahn

1874–1947

A chloris

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Auf Flügeln des Gesanges

Georg Friedrich Händel

1685–1759

I know that my redeemer liveth
aus Messiah

Robert Schumann

1810–1856

Träumerei
aus den Kinderszenen (Klaviersolo)

Charles Gounod

1818–1893

Ave Maria

Engelbert Humperdinck

1854–1921

Aus den Weihnachtsliedern:
Das Licht der Welt
Altdeutsches Weihnachtslied

René Kollo

*1937

Weihnachtsfriede

Deutsche Weihnachtslieder

Süßer die Glocken nie klingen
Sind die Lichter angezündet
Vom Himmel hoch, O Englein

Frederick Loewe

1901–1988

I could have danced all night